

XL Галерея

приглашает на открытие выставки

Михаила Косолапова

MILF

5 марта, в 19.00



Манекены, куклы и прочая бутафорская расчлененка стала постоянным реквизитом современного искусства еще со времен дадаистов и сюрреалистов. Еще тогда художники начали разламывать и разбирать на составные части эти подобия человека, даже не для того, чтобы посмотреть, что у них внутри, но затем, чтобы не без злорадства продемонстрировать миру, что внутри нет ничего. Несмотря на столь почтенную историческую родословную, прием этот, популярный и поныне, тем не менее, сохраняет отчетливый дух трэша, то есть некоего дискомфорта даже не от созерцания этих произведений, но от необходимости смириться с тем, что тебе это доставляет некое детское садистическое наслаждение.

Михаил Косолапов вполне отдает себе отчет в сомнительности этого удовольствия – само название его новой инсталляции отсылает к постыдным наслаждениям интернетовской порнухой. Репрезентация мужского и женского, которому посвящен новый проект художника, грубо воспроизводит некорректные гендерные клише, в том числе и социальные, в равной степени обидные для обоих полов. Женское – это не только условные и отнюдь не эротичные «формы», но и дешевый и жадный шоппинг на вещевых рынках (откуда родом использованные в инсталляции манекены). Мужское – интеллектуальная деятельность, деградировавшая до отупляющего офисного сидения за компьютером, мышинной возни конторской работы и конторского безделья за играми, чатами, социальными сетями и порнографическими сайтами: я кликаю, следовательно, существую. Впору предположить, что инсталляция представляет образы мужского и женского, порожденные взаимной ненавистью полов. Он – мышинный мыслитель, она – набор дешевых запчастей, впрочем, явно недостаточных для полной комплектации. Впрочем, на самом деле все даже еще печальнее. Пластмассовые груди и задницы, которыми пузырятся стены галереи – даже не материализация порожденных Интернетом фантазмов офисного эротомана: на экране своего монитора он видит только собственное изображение. Что ж до рук женских манекенов, то они в любом случае неспособны дотянуться до «мышек», чтобы заставить сросшегося с нетбуком беспомощного киборга найти женские образы хотя бы и в виртуальном порно-мире.

XL Галерея

Москва, 4й Сыромятнический переулок 1, стр.6, Винзавод

телефон 7758373

www.xlgallery.ru